

BLUES & BEYOND QUARTET Échec et Malt

1 CD ALIEN BEATS RECORD/ ALIENBEATSRECORDS.COM



NOUVEAUTÉ. Du blues, entre autres... mais du blues surtout, en particulier dans les introductions de presque chacun des morceaux de ce disque.

L'alliance peu courante des instruments de ce quartette fonctionne à merveille et se prête facilement aux compositions enlevées et rythmées de l'album. Sébastien Charlier fait montre d'une maîtrise exceptionnelle de l'harmonica diatonique en épuisant les ressources de l'instrument et en en sortant des sons rarement entendus (justement parce qu'il est diatonique). Il faut également saluer la qualité des compositions (pour l'essentiel signées de Yannick Robert et Sébastien Charlier) car elles allient un grand sens de la mélodie à une rythmique toujours soutenue. *Pluie d'Hiver* à ce titre est exemplaire. Enfin, il faut dire un mot de la photo de couverture même de l'album : très réussie, elle est inspirée d'*Echec et Malt* et en prenant au pied de la lettre le jeu de mots, elle semble l'excuser.

● PHILIPPE DESCAMPS

Yannick Robert (elg), Sébastien Charlier (hca),
Dominique Di Piazza (elb), Yoann Schmidt (dm). Bath
(UK), Real World Studios, du 26 au 29 avril 2013.