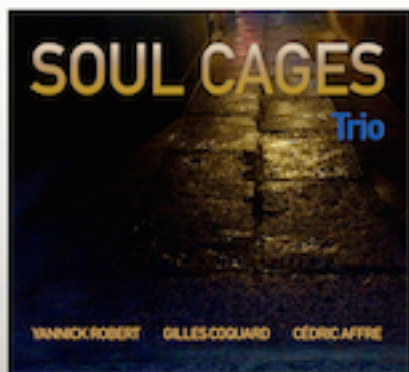




Alien Beats Records présente



SOUL CAGES TRIO

Yannick Robert *guitare*

Gilles Coquard *basse*

Cédric Affre *batterie*

Production Alien Beats Records

Distribution Inouïe



Soul Cages Trio à la fois revisite et rend hommage à ces morceaux de Sting en les emmenant vers des horizons jazz que l'anglais lui-même apprécierait ! Les musiciens sont brillants, la musique est vivante, se joue des codes et nous embarque dans un univers de mélodies, de technique, d'improvisations, et de poésie. Très réussi. F. Natuzzi



La douceur et la délicatesse dominant, dans le son comme dans l'intention, avec une nouvelle sensation d'espace ouvrant le champ à l'improvisation. Un terrain de jeu idéal pour Robert dont le jeu d'air, fluide, lisible et toujours mélodique fait merveille, ...solidement soutenu par la basse savante de Gilles Coquard et la batterie raffinée de Cédric Affre. Un hommage original et subtil. Félix Marciano



Beau son et belle production, les musiciens ont trouvé un parfait équilibre entre respect des morceaux originaux et relecture personnelle. Une musique fluide et aérienne avec néanmoins un ancrage rythmique solide. La section rythmique et l'interaction entre les musiciens est au top. Yannick Robert n'est pas en reste avec de très beaux sons de guitare, et son jeu aux doigts qui lui permet ces rythmiques intégrant des percussions si particulières et une approche personnelle du jeu en solo avec beaucoup de legato. François Hubrecht



Des improvisations débridées où se côtoient les climats les plus envoûtants. Cédric Affre démontre une fois de plus toute la fluidité de son jeu. Patrick Buchman



*Une des belles surprises de l'année !
Eddie Bernard*



Le trio a su ouvrir de nouvelles brèches dans le format relativement confiné de la chanson pop et créer de nouveaux espaces propices à leurs improvisations fluides et inspirées. Pascal Ségala



In a trio setting there's plenty of space for everyone to make their mark, and all three members of the Soul Cages Trio turn in excellent performances. Robert's solos are fluid and melodic. Coquard provides the groove together with some blistering funk licks and solos. Affre keeps it all together with some impressive drum work. Dan Wright



Le trio a su créer un chant nouveau, brillant, scintillant, intense, toujours si beau que l'on aimerait que les fans du chanteur/bassiste le découvre et surtout que Sting lui-même ait l'occasion de l'aimer. Michel Larcens