



Guitariste et professeur de musique, Yannick Robert est un membre actif de la scène Jazz et Fusion depuis de nombreuses années. Sideman et leader reconnu, on le voit dans tous types de formations à travers les clubs et les festivals de France et d'Europe, où il est très apprécié pour ses compositions et son sens de l'improvisation.

Originaire de Bretagne, il commence la guitare à l'âge de 14 ans, après avoir pratiqué l'accordéon et divers instruments celtiques (cornemuse, bombarde, flûte irlandaise...). Ses premières années de guitare classique et de finger-picking seront déterminantes pour la technique de jeu aux doigts et le phrasé très mélodique qui le caractérise.

Musicien exemplaire pour son bon goût et son toucher de guitare remarquable, il manie la guitare électrique, acoustique, synthé ou même fretless, avec un même bonheur.

Yannick Robert est également très reconnu en tant que pédagogue. Responsable pédagogique des Ecoles Nationales de Guitares Ibanez, membre permanent depuis douze ans du Music Academy International de Nancy, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'improvisation, le phrasé, et est régulièrement invité dans de nombreux stages et masterclasses... Toutes ces activités participent de façon considérable à élargir son public.

YANNICK ROBERT (guitare) www.yannickrobert.com — www.myspace.com/yannickrobert

Initié à l'harmonica dès son plus jeune âge, Sébastien Charlier a développé une technique d'une précision redoutable, lui permettant d'aborder tous les registres, du Blues au Jazz, du Rock à la Fusion, en mettant toujours ses capacités musicales au service de sa sensibilité artistique.

Il mélange les genres avec une maîtrise impressionnante de son art, au raffinement émotionnel très élégant.

Seuls quelques instrumentistes de l'harmonica diatonique ont réussi le tour de force de se faire reconnaître comme des musiciens à part entière. Lorsque Sébastien Charlier joue, l'harmonica diatonique devient un Grand instrument. Tout simplement parce qu'il aborde et réalise avec un dix trous ce que d'autres musiciens réalisent avec un saxophone ou une guitare. Hormis le style bien sûr, car il s'agit avant tout d'un Artiste qui s'exprime hors convention, dans son univers.



www.sebcharlier.com — www.myspace.com/sebcharlier

SEBASTIEN CHARLIER (harmonica)



Français d'origine sicilienne, élevé par un beau-père manouche, John McLaughlin dit de lui : « Il est infiniment talentueux, c'est l'un des plus grands bassistes dans le monde ».

Autodidacte, Dominique Di Piazza découvre la basse en 1979 grâce à Jaco Pastorius qui l'influencera à trouver l'excellence. Il a élaboré une technique spéciale et peu orthodoxe dans le monde de la guitare basse, d'un jeu dit de « picking » à quatre doigts, la fameuse « four finger picking technique » qui lui permet de jouer de l'instrument à une vitesse seulement accessible à quelques personnes dans le monde.

Il a collaboré avec des stars éminentes du jazz mondial tels que : John McLaughlin, Trilok Gurtu, Bireli Lagrene, Dennis Chambers, Elvin Jones, Joey De Francesco, Zakir Hussain, Didier Lockwood, Gordon Beck et Gil Evans, entres autres...

En 2000, il fait partie du trio Front Page, avec Biréli Lagrène et Dennis Chambers. Ils tourneront à travers l'Europe et enregistreront un CD qui obtiendra en 2001, une Victoire de la musique pour le meilleur album jazz de l'année. Depuis Dominique di Piazza parcourt le monde accompagnant de nombreux groupes de l'Espagne et l'Italie à la Russie, en passant par l'Inde, la Turquie et les pays de l'Est...

En 2008, il produit son premier album, « Princess Sita », en trio avec le guitariste brésilien Nelson Veras et le batteur Manhu Roche. Depuis 1985, il enseigne également dans de nombreuses écoles de formation musicale, en France et dans le monde entier.

DOMINIQUE DI PIAZZA (basse) www.dominiquedipiazza.com — www.myspace.com/dominiquedipiazza

Yoann Schmidt est certainement l'un des batteurs les plus doués de la jeune génération de musiciens en France.

Son incroyable inventivité, sa maturité surprenante, sa grande technique et sa capacité à jouer de la batterie avec instinct, lui a permis de grimper en peu de temps au sommet de l'Olympe musical dans cette catégorie. Versatile et énergisant, il est de plus en plus présent sur la scène actuelle. Une carrière très prometteuse...

www.myspace.com/yoannschmidt

YOANN SCHMIDT (batterie)

