

RÉMI TOULON

RÉVÉLATION !

Quietly

1 CD ALIEN BEATS RECORDS / WWW.ALIENBEATSRECORDS.COM



NOUVEAUTÉ. Né en 1980, auteur de cinq albums enregistrés avec le Take 3 Trio, formation qui existe depuis plus de quinze ans, Rémi Toulon fait

chanter son piano et compose des thèmes qui forcent l'attention. Il publie un second album sous son nom avec Jean-Luc Aramy (contrebasse) et Vincent Frade (batterie) déjà présents dans "Novembre" (2011), son disque précédent. On y retrouve ce qui faisait le charme de ce dernier, des compositions originales qui n'oublent jamais de décliner des mélodies et des reprises bien choisies – *Whisper Not* de Benny Golson joué par des doigts agiles, *Jealous Guy* de John Lennon dont le thème se prête à d'heureuses variations, à des *voicings* réjouissants. Élève de la Bill Evans Piano Academy lorsque les regrettés Samy Abenham et Bernard Maury officiaient, Rémi, sans précipitation ni trop de notes, joue des phrases qui respirent et qui swinguent. Sur deux plages, il invite le clarinettiste Stéphane Chausse à se joindre à la fête. Car c'en est une. Ecoutez-les dans *Tango para Patricio*, un tango un peu chabraque et décalé qui raconte une histoire pleine de couleurs et de rythmes. Chausse séduit aussi par son lyrisme dans *Basso Nova*, une ballade pas vraiment brésilienne à laquelle sa clarinette basse apporte rondeurs et sentiment. Dans *Ni fugue ni reggae*, Rémi joue aussi du Fender Rhodes, son chorus se plaçant sous les auspices de la fée électrique. Pari gagné. Mêlant hardiment tempo soutenu et harmonies sophistiquées, *Frustração* est également une réussite. Contrebasse et batterie entretiennent la tension, dialoguent avec un piano élégant et créatif qui ne cesse d'étonner. Le disque s'achève sur une version sensible de *Eu sei que vou te amar* (Antônio Carlos Jobim). On en redemande. • PIERRE DE CHOCQUEUSE

Rémi Toulon (p), Jean-Luc Aramy (b), Vincent Frade (dm), Stéphane Chausse (cl, bcl sur deux titres). L'Alhambra Colbert, les 2, 3 et 4 août 2013.