



## ITINÉRAIRE ET HUMEURS MUSICALES

Né en 1980, Rémi Toulon débute le piano classique à l'âge de 6 ans et suit pendant plus de dix ans les cours de Marie-Christine Parisot.

Dès 1995, il se produit sur différentes scènes de clubs et festivals, dont les Nuits du jazz organisées à l'hôtel Lutécia à Paris.

Décembre 1997, est une des dates importantes de son parcours, car il forme son propre trio, avec Philippe Chagne aux saxophones et Robert Ménière à la batterie. TAKE 3 continue de se produire dans toute l'Europe à raison d'une centaine de concerts par an (Enghien Jazz Festival, Orléans Jazz, Méridien Jazz Club Etoile, Norvège, Suède,...).

Dans un autre registre, le chanteur Eric TOULIS l'invite à rejoindre son quartet. Ils enregistrent alors l'album «Soyons Classe» et investissent les scènes de chanson française (L'Européen, Le Café de la Danse, Festival Musicalarue de Luxey) et notamment les premières parties de Bénabar.

Le trio vocal féminin Sweet System fait également appel à lui. Ensemble, ils entonnent une série de concerts à l'étranger (Tanjazz au Maroc, Jazz Festival Brasil), et se produisent dans les clubs et festivals jazz (Jazz in Marciac, Caveau de la Huchette, Duc des Lombards).

## EN TANT QUE PIANISTE, COMPOSITEUR, ARRANGEUR, VOICI QUELQUES-UNES DES AUTRES COLLABORATIONS DE RÉMI TOULON :

Duos avec les contrebassistes Jean-Luc Arramy, Pierre Boussaguet ou Bruno Rousselet.

Duo avec l'harmoniciste Sébastien Charlier.

Quartet du flûtiste et saxophoniste Hervé Meschinet.

Paris/Oslo Rendez-vous, avec la chanteuse Laurence Allison: quartet franco-norvégien pour lequel il réalise des arrangements jazz sur la musique de Grieg.

Composition, arrangements et participation scénique à la pièce de Jean-Luc Lagarce « Nous les Héros », mise en scène par Emmanuel Suarez.

Arrangement pour Blowing the Song, projet pour 5 saxophonistes, parmi lesquels Larry Schneider et Peter King.

Invité du SLURP Brass Band à Jazz à Vienne.

**« UN FORMIDABLE MOTEUR DE SWING ! »**  
**RHODA SCOTT.**